WING - Kurse und Tanzabende on SwingKultur Stuttgart für Anfänger:innen oder 「änzer:innen mit langjähriger Erfahrung – immer Montag und Mittwoch

> äventionsveranstaltung der Wilden Bühne für Schüler:innen • Di. / Mi. / Do. 10.00 Uhr Eintritt €6,-/Lehrpersonal frei



Der improvisierte Kult-Comedy-Krimi Sa. 20.00 Uhr • Eintritt € 16,-/11,-

Big Swing Party mit der "Linda Kyei Swing Combo" u

Sa. 20.00 Uhr • Eintritt € 20,- / 15,-

ildaewaltige Tragikomödie über eine zerrüttete Berliner

i. 19.30 Uhr • Eintritt €4,-/Bonuscard frei

Tourdebut mit fünfköpfiger Band verspricht Good Vibes und einen Abend, den keiner vergisst • Sa. 20.00 Uhr intritt VVK € 17.- (+2 € Gebühr) / AK 20.-

SWING - Kurse und Tanzabende

von SwingKultur Stuttgart für Anfänger:innen oder Tänzer:innen mit langjähriger Erfahrung – immer

mprovisationstheater mit der Wilden Bühne, moderiert von Crazy Carina und Magic Meike Fr. 20.00 Uhr • Eintritt € 13,-/9,-

rkshop für Schüler:innen zum Thema

e Weißen und die Pinken IMPROTHEATE

om Leuchten der Risse IMPULSE / AUSTAUSCH Impulse, Erfahrungsberichte, Talkrunde und Austausch

Do. 17.00 Uhr • Eintritt frei

Do. 19.30 Uhr / Fr. 20.00 Uhr Eintritt € 15,- / 10,-

7. Interkulturellen Festivals

Fr. ab 17.00 Uhr • Eintritt € 5,-

Film über Bruchstellen im Leben und die Kraft des

Sa. 19.30 Uhr • Eintritt € 4,- / Bonuscard frei

Made in Stuttgart: "Tala'vision" FILM/GESPR Filmvorführung und anschließendes Gespräch mit dem Regisseur Murad Abu Eisheh im Rahmen des

Essstörungen für Schüler:innen

moderiert von Crazy Carina und Magic Meike

Faster Feet Monday und Swinging Wednesday Mehr Infos und Anmeldung unter: swingkultur.de

The NEAT Christmas Panto 2025 (in englischer Sprache)

Sa. / So. 15.00 Uhr • Eintritt € 13,- / 9,- / 6,- (Kind) Präventionsveranstaltung der Wilden Bühne für Schüler:innen

Der improvisierte Kult-Comedy-Krimi Sa. 20.00 Uhr • Eintritt € 16,- / 11,-

inging Christmas Party Weihnachtliches Kaffeekränzchen mit Liveband So. 20.00 Uhr • Eintritt € 8,- / 5,- / (Kinder

Eine konfliktreiche Romanze über Frauen, die lernen ihr Leben selbst zu bestimmen Di. 19.30 Uhr • Eintritt € 4,- / Bonuscard frei

räventionsveranstaltung der Wilden Bühne zum Thema

Do. 10.00 Uhr • Eintritt € 6,-/ Lehrpersonal frei

Die Weißen und die Pinken IMPROTHEATE Improvisationstheater mit der Wilden Bühne,

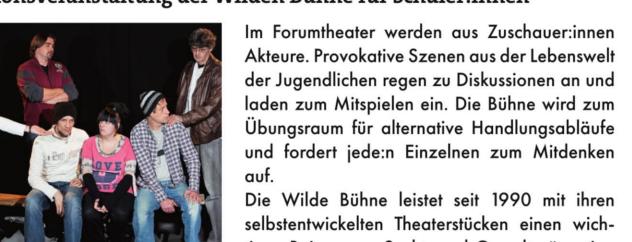
von SwingKultur Stuttgart für Anfänger:innen oder Tänzer:innen mit langjähriger Erfahrung – immer Montag und Mittwoch

treter der Swingtänze sind Lindy Hop, Balboa, Shag und Charleston.

Unter Swing versteht man eine Vielzahl kreati ver und dynamischer Tänze, die zu Swingmusik getanzt werden. Die Swingtänze entwickelten späten 1920er Jahren und hatten ihren Höhepunkt in den 1930er/40er Jahren in verschie-

Swing-Tanzkurse – anschließend offene, kostenlose Tanzabende

Di. 04.11. 10.00 U Mi. 05.11. 10.00 l Do. 06.11. 10.00 Uh



Akteure. Provokative Szenen aus der Lebenswelt der Jugendlichen regen zu Diskussionen an und laden zum Mitspielen ein. Die Bühne wird zum Übungsraum für alternative Handlungsabläufe

Die Wilde Bühne leistet seit 1990 mit ihren selbstentwickelten Theaterstücken einen wich tigen Beitrag zur Sucht- und Gewaltpräventic im Stuttgarter Raum. Die Stücke bestechen

ihre frische, provokante Art. Gespielt werden sie von ehemaligen Drogenabhängige ihre eigenen Lebenserfahrungen in die Veranstaltungen mit einbringen.

Blauer Salon • Eintritt €6,- für Schüler:innen / Lehrpersonal frei

KULTUR FÜR ALLE Kostenlose Karten mit der Bonuscard+Kultur

Fr. 20.00 Uhr • Eintritt € 13,-/9,-

moderiert von Crazy Carina und Magic Meike

Hier ist jede Szene ungeprobt, unvorhersehbar und voller Uberraschungen - eine Premiere, bei der Sie als Zuschauer:innen die Regie glorreiche Tops oder glanzvolle Flops des Weißen oder des Pinken Teams.

führen. Per Zuruf bestimmen Sie mit und lassen "Schalte den Intellekt aus und heiße die Phantasie willkommen, sie wird Dich an Orte

führen, die Du nie zuvor gesehen hast!" (Keith Johnstone) Blauer Salon • Eintritt € 13,-/9,-

> Sa. 08.11. 20.00 Uhr Sa. 13.12. 20.00 Uhr

Per improvisierte Kult-Comedy-Krimi



werden ihre Performances, ihre Kunst, ihre Literatur, ihre Musik in die Foyers und Säle, an die Wände, auf die Bühnen bringen. Besonders an Made in Stuttgart ist die Jury aus Das Festival wird veranstaltet vom Forum der Kulturen Stuttgart e. V. forum-der-kulturen.de/madeingermany-stuttgart.de

spielen wird. Wie das geht? – Eben nicht ohne Sie! Wir laden Sie ein, dem Opfer einen den Ermittelnden zu rätseln, wer den Mord begangen hat. In der Pressekonferenz stellen Sie die entscheidenden Fragen, die zur Lösung des Falles führen und von Ihnen mitgebrachte Gegenstände werden in der Geschichte zu wichtigen Indizien. Big Swing Party mit der "Linda Kyei Swing Combo" und Workshops

Abstrus, ernsthaft, witzig und mörderisch – wie das Leben eben so spielt. Ein Abend voller Spannung und guter Laune.

krimiwerke.de Blauer Salon • Eintritt € 16,-/11,-

r das Kulturwerk ist klar: Kultur ist wichtig. Denn sie ist Spiegel und Plattform gesellschaftlichen Lebens zugleich. Sie unterhält, erfreut, provoziert. -Gegen Vorlage der "Bonuscard+Kultur" ist es möglich, beim Kulturwerk Freikarten z erhalten. Das Kulturwerk stellt pro Veranstaltung fünf Freikarten zur Verfügung (ausgenommen sind Fremdveranstaltungen). kultur-fuer-alle.net

Vorverkauf: im Kulturwerk Mo-Fr zwischen 10 und 16.30 Uhr, telefonisch p Reservierungs-AB 0711 / 480 65-47, per Email an info@kulturwerk.de oder onl nter kulturwerk.de Die Abendkasse ist eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn besetzt,

reservierte Karten müssen 30 Minuten vor Beginn abgeholt werden.

Gerne senden wir Ihnen unseren **Newsletter** mit allen Programmhinw Großer Saal • Eintritt € 20,-/15,-Mail. Auf unserer Homepage kulturwerk.de können Sie den Newsletter ab

Filmvorführung und anschließendes Gespräch mit dem Regisseur rum 6. Mal findet vom 7. – 15. November die "Wilde Woche" statt, in der die

Swing Kultur Stuttgart lädt zu einer Party ein

ly Hop und Shag eine der drei Hauptformen

Erneut ist die Band "Linda Kyei Swing Com-

bo" zu Gast und lädt aufs Parkett. Die Stutt-

garter Sängerin hat dafür jede Menge Hoch-

karäter der jungen Stuttgarter Swingszene

ım sich versammelt. Gemeinsam präsentieren

sie den warmen, knisternden, intensiven und immer locker jazzigen Sound der schönen

Mit dabei sind Andrew Andrews von "The Hot Jazz Rewinders" an den Drums, der in

Stuttgart bekannte Franky Balllet am Klavier und der atemberaubende Herr Netz an

Saxophon und Klarinette. Zu guter Letzt machen der wunderbare Sir Holley am Kontra-

alten Zeit. Tauchen Sie ein in die goldene Ära der 20er bis 40er Jahre.

bass und Mr. Shepherd an der Gitarre die Combo komplett.

nd im Mittelpunkt steht Balboa – neben Lin-



he nach Rissen und Bruchstellen – auf und neben der Bühne. um das neue Fernsehverbot zu befolgen. Angst, Stille und Langeweile überkommen das Mädchen. Sie beschließt, einen Fernseher von der Straße zu stehlen und ihn zu verstecken. Eine Entscheidung, die Auswirkungen auf ihr ganzes Leben hat. (Deutschland / Jordanien 2020, 27 min, arabisch mit deutschen Untertiteln).

Der Film wurde 2021 mit dem Studenten-Weißen und die Pinken Fr. 07.11. 20.00 Uhr oscar ausgezeichnet. An dem Abend wird der Regisseur Murad Abu Eisheh (Absolvent Die Filmvorführung findet im Rahmen von "Made in Stuttgart – Das interkulturelle Festival" statt. Vom 19. Bis 23. November präsentiert das Festival die Vielfalt interkultureller rofessionelle und semi-professionelle Künstler:innen mit internationaler Geschichte

der Sie als Zuschauer*innen die Regie führen. Zuruf bestimmen Sie mit und lassen so einge Geschichten entstehen. Alles ist darbale Verbiegungen und Augenblicke voll grandioser Poesie! Lassen Sie sich mitreißen nd entscheiden Sie selbst über glorreiche Top oder glanzvolle Flops des Weißen oder des

Mi. 12.11. 9.00 Uhr

e zuvor gesehen hast!" (Keith Johnstone)

Hier ist jede Szene ungeprobt, unvorherseh

das "Ich" im "Wir"? Oder das "Wir" im "Ich"? Regie: Meike Jauernig, Carina Weirather

Großer Saal • Eintritt € 15,- / 10,-

Di. 11.11. 9.00 Uhr



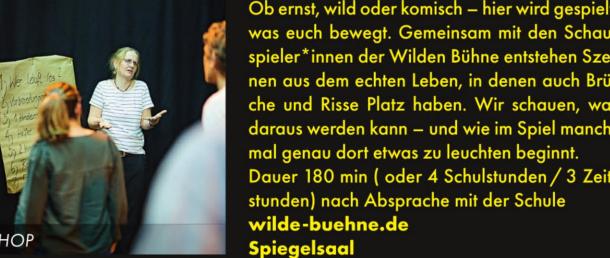
tion zwischen der Wilden Bühne und dem Kulturwerk im Mittelpunkt steh

begleitend gibt eine kleine Ausstellung Einblicke in ein kunsttherapeut

rojekt der Wilden Bühne mit dem Kulturwerk im Sommer 2025, an-

r dem Titel "Vom Leuchten der Risse" machen wir uns in diesem Jahr gemeinsam auf

onstheater mit der Wilden Bühne,



was euch bewegt. Gemeinsam mit den Schauoieler*innen der Wilden Bühne entstehen Sze n aus dem echten Leben, in denen auch Bründ Risse Platz haben. Wir schauen, was is werden kann — und wie im Spiel mancher 180 min (oder 4 Schulstunden / 3 Ze) nach Absprache mit der Schule US 2023, 107 min, FSK 12 (in Kooperation mit dem Stadtteilkino Stuttgart e.V.) Blauer Salon • Eintritt € 4,- / Bonuscard frei

Leuchten der Risse Do. 13.11. 17.00 Uhr



Riss zum Schatz? Welche Balance b d was lehrt uns das Gold in den Bruc nce braucht die Bühne zwischen Aus Fürsorge? Und was lehrt uns das (den Bruchstellen? Mit Impulsen u.a. von: Kathrin Röhlig (Professorin für Theater

Do. 13.11. 19.30 Uhr

Fr. 14.11. 20.00 Uhr

Sa. 15.11. 19.30 Uhr

Federseel (Künstler und Regisseur u.a. "Ensemble Blau", Peter Grohmann (Die AnS Mitglieder der Wilden Bühne)

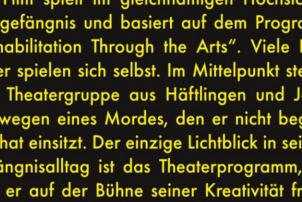


arteienhauses und mitten hin ungen: Hinter jeder Tür eine neu ung, hinter jeder eine neue Welt! W tuns, berührt uns? Was bringt uns zui en, was zum Weinen? Was macht uns tr der wütend? Wie ist das mit der Liek cham und der Schuld? Gilt es ne

immer forschend und suchend? Ja erpassen! Oder eher zurückhaltend ui sichtig? Nicht-Wissen, Nicht-Fühlen - als Form der Zufriedenheit akzeptierend. Findes

wilde-buehne.de

Über Bruchstellen im Leben und die Kraft des Theaters



abilitation Through the Arts". Viele Do er spielen sich selbst. Im Mittelpunkt stel e Theatergruppe aus Häftlingen und Joh der wegen eines Mordes, den er nicht beg dem er auf der Bühne seiner Kreativität f vincentvarus.com

Sa. 06.12. 15.00 Uhr

The NEAT Christmas Panto 2025 (in englischer Sprache)

mit nicht Pantomime gemeint, wie man sie in Deutschland kennt, sondern eine große britichenstücke für die ganze Familie aufgeführt, die vollgepackt sind mit schwarzem Hu-

traditionelle NEAT Panto in der Adventszeit:

Wenn NEAT (New English American Theatre)

im Kulturwerk zu "Panto" einlädt, so ist da-

Auch dieses Jahr feiert SwingKultur die

Weihnachtszeit mit der legendären Swinging

Christmas Party im Kulturwerk und zwar mit

Live-Musik und vielen weiteren weihnachtli-

Gezeigt wird eine Geschichte von großen

Idealen und Hoffnungen, aber auch von der

flecht des Zusammenwirkens von Familie, All-

tag und Gesellschaftsnormen bei der Entste-

hung von Essstörungen wird dabei sichtbar

und begreifbar. Es geht um Fragen wie "Bin ich

schön genug?" "Bin ich gut genug?" "Wer bin

Schwierigkeit, sich selbst zu finden. Das Ge-

chen oder swingenden Uberraschungen.

16 – 18 Uhr: Weihnachtliches Kaffee

18 – 22 Uhr: Swinging Christmas Part

kränzchen

Dabei verfolgt sie einen ganz eigenen Plan, der das Leben der Familie Engels für immer ause mit seinen Steuern und schlechten Witzen den Menschen das Leben zur Hölle. Ind Robin und seine Merry Men haben die Nase voll! Als der Sheriff die schöne Mari-

an zwingen will, ihn zu heiraten, beschließen Robin und seine Freunde, den Sheriff für

immer los zu werden. Kommt mit ins Abenteuer mit den Freunden von Robin – alten und

neuen! Wie werden ein Barde, ein Zauberer, und ein Pferd, das gar nicht gesprächig ist,

DE 2025, 162 min, FSK 12

Besondere Filme im Kulturwerk

"Wunderschöner" den Menschen in England helfen? Eine konfliktreiche Romanze über Frauen, die Für Kinder und wohlerzogene Erwachsene aller Altersgruppen. lernen ihr Leben selbst zu bestimmen

Großer Saal • Eintritt € 13,-/9,-/6,- (Kind) Nadine setzt alles daran, auch mit 50 Jahren

Großer Saal • Eintritt €8,-/5,-/(Kinder frei)

Präventionsveranstaltung der Wilden Bühne zum Thema

Blauer Salon • Eintritt € 6,- für Schüler:innen / Lehrpersonal frei

der sich in die Berge zurückgezogen hat. Julie wird bei der Arbeit beim Fernsehen derweil von einem Kollegen belästigt. Sonja und Milan kämpfen in ihrer Beziehung mit Problemen und versuchen gemeinsam eine Therapie. Im Mittelpunkt stehen dabei fünf Frauer die ihr Leben und ihren Selbstwert nicht länger danach ausrichten wollen, begehrens-

DE 2025, 142 min, FSK 12

Blauer Salon • Eintritt €4,-/Bonuscard frei

Sa. 29.11. 20.00 Uhr

Tourdebut mit fünfköpfiger Band verspricht Good Vibes und einen

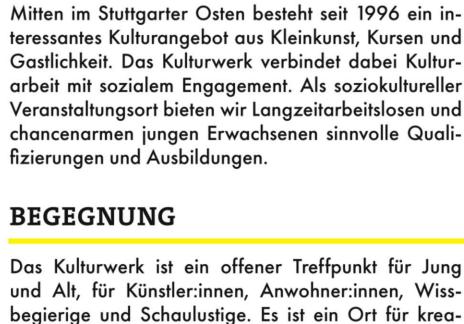


Head Over Heels - Tour 2025

ert mit der "Head Over Heels" Tour 2025 sein Tour-Debut in Berlin, Hamburg, München, Stuttgart und Offenburg. Mit der gleichnamigen dritten Studio-EP erzählt Vincent Geschichter von der ersten Liebe, dem Erwachsenwerden und der Vergänglichkeit von Zeit.

en Sommer fühlen. Sein besonderer Mix aus englischem Pop und Einflüssen von Rock, oul und Funk bleibt im Kopf und verbreitet überall Good-Vibes. Spätestens seit der Teilnahme beim ESC-Vorentscheid 2025 ist Vincent Varus deutschlan weit bekannt. Mit seiner fünfköpfigen Live-Band steht er seit 2022 auf den Bühnen von Festivals und ausverkauften Solo-Shows.

Großer Saal • VVK € 17,- (+2,- € Gebühr), AK 20



SO FINDEN SIE UNS

Ostendstr. 106 A • 70188 Stuttgar Kartenreservierung: Tel. 0711/480 65 - 47 • info@kulturwerk.de tiven Austausch und die Begegnung verschiedene Kulturen. Drei außergewöhnliche Veranstaltungsrä Zentrale, Tischreservierung, Information: me – Großer Saal, Blauer Salon und Spiegelsaa Tel. 0711 / 480 65 - 45 • Fax 0711 / 480 65 - 55 • info@kulturwerk.de

KULTURVERANSTALTUNGEN

fältig ist auch das Programm: Lokale und überregionale Künstler:innen au allen Kunstsparten sowie Jugendprojekte sind im Kulturwerk zu Gast. Mindestens einmal im Monat laden unterschiedliche Improtheatergruppen, die Hochspannung und Absurditäten mit Humor garantieren, oder auch Performances und Kooperationen zu Neuentdeckungen ein. Eine Besonderheit in unserem Programm sind die Theaterstücke zur Sucht- und Gewaltprävention der "Wilden Bühne die regelmäßig für Schulklassen und soziale Einrichtungen angeboten werden.

Theater, Kabarett, Tanz, Kino und Konzerte – so bunt wie der Stadtteil, so vi

KULTURWERK INTERNATIONAL

dass hier auch zahlreiche internationale Gerichte auf der Speisekarte und inter kulturelle Produktionen auf dem Spielplan stehen: Ob Tanz, Theater oder Musi ob anders- oder mehrsprachig - bei uns erobert gelebte Interkultur unsere B nen und Speisekarten.

Im Kulturwerk arbeiten Menschen aus vielerlei Herkunftsländern, ganz klar als

GASTRONOMIE

Unser Mittagstisch bietet ein vielfältiges, täglich wechselndes Speisenangebot. Besonders beliebt sind unsere ideenreichen, vegetarischen Gerichte. Vor Abendveranstaltungen gibt es Getränke und Snacks.

VERMIETUNGEN

vom Kulturamt der Stadt Stuttgart. In Kooperation mit dem Jobcenter Stuttgart, der Drogenberatungsstelle Release e.V. und dem Soziokulturellen Forum für ehe malige Drogenabhängige Wilde Bühne e.V.

Ihr Kulturwerk-Team









Unsere Gastronomie ist Dienstag bis Donnerstag von 12.00 bis 14.00 Uhr Bei unseren Veranstaltungen werden Bild- und Tonaufnahmen gemac

Öffentliche Verkehrsmittel Stadtbahnlinie U4 bis Ostendplatz

und jeweils eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn geöffnet.

Buslinien 40, 42 und 45 bis Haltestelle Wagenburgstraße. Anfahrt und Parkmöglichkeit

Vom Hauptbahnhof durch den Wagenburgtunnel, nach ca. 400 m links in die Ostendstraße einbiegen. Dann durch die Einfahrt bei Norma oder FON Institut in den Hof. Parkmöglichkeiten abends auf

Impressum

Redaktion & Programm Stefanie Riedner V.i.S.d.P. Presse und Medien Neue Arbeit Satz und Layout 10 000 Exemplare

Auflage Ausgabe 5/2025 Bildnachweise über die Redaktion. Preis- und Programmänderungen vorbehalten!







dann 5 Minuten Fußweg.

Herausgeber Sozialunternehmen NEUE ARBEIT gGmbH

Unsere Räume können Sie für Veranstaltungen, Konzerte, Proben oder Kurse mie ten. Gerne machen wir Ihnen ein individuelles Angebot!

Das Kulturwerk ist ein gemeinnütziges Kultur- und Arbeitshilfeprojekt. Gefördert

ich?" Die Zuschauer werden mit starken, temporeichen Bildern angesprochen und für das Thema Essstörungen sensibilisiert. Forumtheater bietet die Möglichkeit "echte" Handlungsalternativen zu erspielen. wilde-buehne.de