

	Fr. 18.09.	20.00 Uhr
krimiwerke	Sa. 10.10.	20.00 Uhr

Der improvisierte Kult-Comedy-Krimi



Ohne Sie haben wir kein Opfer, keine:n Mörder:in und keinen Kriminalfall – alle Rollen, das Tatmotiv, die Mordart, Tatzeit und Fundort sind in unserem improvisierten Krimi offen und improvisiert! Mit gemeinsamem Mut zum Risiko, unserer Spielfreude und Ihrer Lust am Mit-Ermitteln entwickeln sich im Laufe des abendfüllenden Krimis die Rollen der Akteur:innen und mit ihren Vorschlägen die gesamte Story aus dem Stegreif. Sie selbst werden Teil dieser einzigartigen Prime-Crime-Show, die sich nie wieder so abspielen wird. Wie das geht? – Eben nicht ohne Sie! Wir laden Sie ein, dem Opfer einen Namen zu geben, mit einem Beruf und einer Leidenschaft auszustatten und gemeinsam mit den Ermittlenden zu rätseln, wer den Mord begangen hat. In der Pressekonferenz stellen Sie die entscheidenden Fragen, die zur Lösung des Falles führen und von Ihnen mitgebrachte Gegenstände werden in der Geschichte zu wichtigen Indizien.

Ein Abend voller Spannung und guter Laune.

Und wie üblich ist eine Belohnung ausgesetzt!

krimiwerke.de

Blauer Salon • Eintritt € 18,- / 12,-

	Fr. 25.09.	20.00 Uhr
Die Weißen und die Pinken	Sa. 24.10.	20.00 Uhr

Improvisationstheater mit der Wilden Bühne, moderiert von Crazy Carina und Magic Meike



Hier ist jede Szene ungeprobt, unvorhersehbar und voller Überraschungen - eine Premiere, bei der Sie als Zuschauer:innen die Regie führen. Per Zuruf bestimmen Sie mit und lassen so einzigartige Geschichten entstehen.

Alles ist dabei: ergreifende Tragödien, humorvolle Opern, verbale Verbiegungen und Augenblicke voll grandioser Poesie! Lassen Sie sich mitreißen und entscheiden Sie selbst über glorreiche Tops oder glanzvolle Flops des Weißen oder des Pinken Teams.

„Schalte den Intellekt aus und heiße die Phantasie willkommen, sie wird Dich an Orte führen, die Du nie zuvor gesehen hast!“ (Keith Johnstone)

wilde-buehne.de

Blauer Salon • Eintritt € 14,- / 10,-

Borderline-Trialog Erfahrungen- und Wissens-Austausch für Betroffene, Angehörige und Fachkräfte



29.09. (Informationsabend), 13.10. (Themenabend I), 20.10. (Themenabend II)

Der Borderline-Trialog Stuttgart wird veranstaltet von Betroffenen, Angehörigen und Fachkräften, in Kooperation mit der eva (Evangelische Gesellschaft Stuttgart e.V.), Recovery College Stuttgart und der Praxis für Psychosomatische Medizin und Psychotherapie Julia Schmelz.

Informationen zur Anmeldung und Ablauf unter trialog-stuttgart.de

	Di. 22.09.	19.30 Uhr
	Fr. 02.10.	19.30 Uhr
Stadtteilkino	Di. 06.10.	19.30 Uhr

Besondere Filme im Kulturwerk



Di. 22.09., 19.30 Uhr
„**Ein Kuchen für den Präsidenten**“
Preisgekröntes irakisches Filmdrama über einen Kuchen für Saddam Hussein

Im Irak der 1990er-Jahre herrscht aufgrund von UN-Sanktionen extreme Lebensmittelknappheit. Dennoch befiehlt das Regime, den Geburtstag des Diktators Saddam Hussein landesweit zu feiern. Per Losverfahren wird die 9-jährige Lamia in ihrer Schule dazu verdonnert, den Festkuchen für die lokalen Feierlichkeiten zu backen. Zutaten wie Eier, Zucker und Mehl sind nahezu unbezahlbar oder unauffindbar. Scheitert Lamia, drohen ihrer ohnehin armen Familie drakonische Strafen durch den Staat. IQ/US/QA 2025, 102 min, FSK 6



Fr. 02.10., 19.30 Uhr
„**Lange Nacht der Demokratie: Die Möllner Briefe**“
Dokuilm über den rassistischen Brandanschlag von Mölln im Jahr 1992 in Kooperation mit dem Deutsch-Türkischen Forum Stuttgart

Im November 1992 zerstörten rassistische Brandanschläge in Mölln das Leben von **İbrahim Arslan** und seiner Familie. Der 7-jährige Junge überlebte das Feuer, verlor aber auf tragische Weise seine Schwester, seine Cousine und seine Großmutter. In der Folgezeit erhielt die Stadt Hunderte von Solidaritätsschreiben, die archiviert wurden und fast drei Jahrzehnte lang in Vergessenheit gerieten. Verwoben mit İbrahims ergreifender Erinnerungstse und seinen Begegnungen mit drei Briefschreiberinnen, bilden diese längst vergessenen Botschaften eine eindrucksvolle visuelle Brücke zwischen Vergangenheit und Gegenwart. Der Film begleitet İbrahim und seine Geschwister und zeichnet ein sensibles Portrait des anhaltenden Traumas, das ihr Leben bis heute prägt. Durch seinen Kampf gegen Rassismus und den Einsatz für die Opfer hat İbrahim einen Weg gefunden, seinen Schmerz zu kanalisieren. Sein Bruder Namik hingegen kämpft immer noch mit den emotionalen Narben der Vergangenheit.

DIE MÖLLNER BRIEFE verschafft nicht nur den Überlebenden und Familien der Opfer mehr Gehör, sondern erzählt auch von der großen Solidarität und dem Mitgefühl, das nach den Anschlägen in Briefen und Beileidsbekundungen an die Familien adressiert wurde. Erst 2020 wurden diese Briefe, geschrieben von Erwachsenen und Kindern, im Archiv der Stadt Mölln entdeckt. Sie wurden nie an die Familien weitergeleitet.

Der Film von **Martina Priessner** wurde ausgezeichnet mit dem Berlinale Panorama Publikumspreis 2025, dem Amnesty International Filmpreis 2025 und dem Roman Brodmann Preis 2025.

DE 2025, 96 min, FSK 12



Di. 06.10., 19.30 Uhr
„**Fearless Flyers**“ – Fliegen für Anfänger
Schwarze Komödie über den Umgang mit der Flugangst

Die Karrierefrau Sarah leidet unter extremer Flugangst. Um einen Urlaub mit ihrem neuen Freund zu retten, nimmt sie heimlich an einem Anti-Flugangst-Kurs teil. Die finale Abschlussprüfung des Kurses ist ein realer Testflug von London nach Reykjavik. Zusammen mit einem überforderten Kursleiter und einer skurrilen Gruppe von Leidensgenossen gerät die Reise auf Island jedoch komplett außer Kontrolle, und die Gruppe strandet in der eigisen Wildnis. IS, UK, DE 2023, 97 min, FSK 12
kulturwerk.de
Blauer Salon • Eintritt € 5,- / Bonuscard unbegrenzt frei



	Di. 29.09.	10.00 Uhr
no body's perfect		

Präventionsveranstaltung der Wilden Bühne zum Thema Essstörungen für Schüler:innen



Gezeigt wird eine Geschichte von großen Idealen und Hoffnungen, aber auch von der Schwierigkeit, sich selbst zu finden. Das Geflecht des Zusammenwirkens von Familie, Alltag und Gesellschaftsnormen bei der Entstehung von Essstörungen wird dabei sichtbar und begreifbar gemacht.

Es geht um Fragen wie: Bin ich schön genug? Bin ich gut genug? Wer bin ich?
Die Zuschauer:innen werden mit starken, temporeichen Bildern angesprochen und für das Thema Essstörungen sensibilisiert. Forumtheater bietet die Möglichkeit „echte“ Handlungsalternativen zu erspielen. Entwickelt in Kooperation mit dem Gesundheitsladen e.V./ABAS und Lagaya e.V., gefördert von kvjs und Fonds ZdJ.

Eine Anmeldung unter 0711 / 46 60 60 oder info@wilde-buehne.de ist unbedingt notwendig.

wilde-buehne.de

Blauer Salon • Eintritt € 6,- für Schüler:innen / Lehrpersonal frei

Cannabis – Zwischen Bilanz und Ausblick?

Informations- und Gesprächsabend rund um das Cannabisgesetz



„Wenn der Wind der Veränderung weht, bauen die einen Mauern und die anderen Windmühlen.“ (Chinesisches Sprichwort)

Im März 2023 lautete im Kulturwerk die Frage: **Cannabis – was nun?** Damals wurde über die geplante Legalisierung diskutiert – über Chancen, Risiken und viele offene Fragen. Seit dem Inkrafttreten des Cannabisgesetzes im April 2024 konnten erste Erfahrungen gesammelt werden. Zeit also für eine Zwischenbilanz.

Welche Befürchtungen haben sich bestätigt? Welche Erwartungen wurden erfüllt – und welche nicht? Sind neue Mauern entstanden oder konnten bereits erste Windmühlen gebaut werden? Was hat sich für Konsumierende, Angehörige, Prävention, Suchthilfe, Polizei, Justiz und Cannabis Social Clubs verändert? Und an welchen Stellen braucht das Gesetz noch Verbesserungen?

Diesen Fragen widmet sich der gemeinsame Informations- und Gesprächsabend von Release e.V., der Wilden Bühne e.V. und dem Kulturwerk. Vertreter:innen aus Recht, Medizin, Suchthilfe, Polizei und Cannabis Social Clubs berichten aus ihrer Praxis, ordnen Entwicklungen ein und laden zum offenen Austausch ein.

Spielerisch – faktenbasiert – informativ und diskutierend wollen wir den „Wind der Veränderung“ erneut aufnehmen. Drei Jahre später wollen wir nicht mehr nur dem Wind der Veränderung nachspüren, sondern gemeinsam darauf schauen, was er tatsächlich bewegt hat – wo Windmühlen entstanden sind, wo Mauern geblieben oder neu hinzugekommen sind und welche Veränderungen noch bevorstehen oder wünschenswert wären. Die kostenfreie Veranstaltung richtet sich an Interessierte, Konsumierende, Angehörige, Skeptiker*innen und Befürwortende gleichermaßen.

Großer Saal • Eintritt frei • Einlass 18.00 Uhr

release
WILDE BÜHNE
KULTURWERK

Gerne senden wir Ihnen unseren **Newsletter** mit allen Programmhinweisen auch per Mail. Auf unserer Homepage **kulturwerk.de** können Sie den Newsletter abonnieren.

		Mi. 14.10.	10.00 Uhr
	BENEFIZ	Fr. 16.10.	20.00 Uhr
Der Sturm		Sa. 17.10.	20.00 Uhr

Wiederaufnahme der Komödie von William Shakespeare, gespielt von der Wilden Bühne



Eine kleine Insel, von Musik durchflutet, von Geisterwesen besiedelt. Hier trägt die selbst ernannte Elite des italienischen Stadtstaates Mailand und des Königreichs Neapel seine politischen Intrigen aus. In diesem Versuchslabor werden unsere gesellschaftlichen Fragen auf komödiantische Weise verhandelt: Unterdrückung und Ausbeutung indigener Völker, die Frage nach dem idealen Staat, Habgier, Gewalt gegen Frauen und Außenseiter, Wandel der Geschlechter und der Rausch der Macht und des Alkohols. Die Wilde Bühne hat sich Shakespeares Sprache auf ihre Art angeeignet und bringt Prosperos Zauber auf die Bühne des Kulturwerks.

Es spielt das Ensemble der Wilden Bühne. Regie: Rüdiger Erk
wilde-buehne.de
Blauer Salon • Eintritt € 16,- / 10,-

SPRICH:STUTTGART
Podcastmarathon

10 Stunden live im Kulturwerk: Gespräche mit Stuttgarter Gästen aus Politik, Kultur, Subkultur, Medien, Wissenschaft und Wirtschaft



Der Podcastmarathon SPRICH:STUTTGART des Instituts für Moderation (imo) an der Hochschule der Medien (HdM) geht in die fünfte Runde. Dafür wird der große Saal des Kulturwerks zum Studio für 8 Talkrunden je 70 Minuten. Dabei darf zugesehen und zugehört werden! Die Türen stehen offen und der Eintritt ist frei.

Im Mittelpunkt stehen in diesem Jahr Gespräche mit Gästen aus Politik, Kultur, Subkultur, Medien, Wissenschaft oder Wirtschaft. Die Moderatorinnen und Moderatoren führen intensive Langzeitgespräche mit Menschen, die die Stadt prägen und unterschiedliche Perspektiven auf das Leben in Stuttgart eröffnen.

Der Podcastmarathon ist zugleich die Abschlussproduktion des Qualifikationsprogramms Moderation (QPM) des Instituts für Moderation. Jeweils zwei Moderatorinnen oder Moderatoren übernehmen eine 70-minütige Podcastfolge, bevor sie den Staffeltab an das nächste Team weitergeben. So entstehen an einem einzigen Tag acht vollständige Episoden des Podcasts SPRICH:STUTTGART.

Besucherinnen und Besucher können die gesamte Produktion zwischen 8:30 Uhr und 18:30 Uhr im Kulturwerk live verfolgen oder den Podcastmarathon im Livestream des SWR unter swr.de/stuttgart-mit-erleben.

Weitere Infos zu Gästen, Moderator:innen und Hintergründen unter: **moderationzukunft.de • swr.de**

Großer Saal • Eintritt frei

Vorverkauf: im Kulturwerk Mo-Fr zwischen 10 und 16.30 Uhr, telefonisch per Reservierungs-AB 0711 / 480 65-47, per Email an info@kulturwerk.de oder online unter kulturwerk.de

Die **Abendkasse** ist eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn besetzt, reservierte Karten müssen 30 Minuten vor Beginn abgeholt werden.

KULTURWERK
Komplizen
präsentiert

	Mi. 14.10.	10.00 Uhr	
	BENEFIZ	Fr. 16.10.	20.00 Uhr
Der Sturm	Sa. 17.10.	20.00 Uhr	

Wiederaufnahme der Komödie von William Shakespeare, gespielt von der Wilden Bühne



Eine kleine Insel, von Musik durchflutet, von Geisterwesen besiedelt. Hier trägt die selbst ernannte Elite des italienischen Stadtstaates Mailand und des Königreichs Neapel seine politischen Intrigen aus. In diesem Versuchslabor werden unsere gesellschaftlichen Fragen auf komödiantische Weise verhandelt: Unterdrückung und Ausbeutung indigener Völker, die Frage nach dem idealen Staat, Habgier, Gewalt gegen Frauen und Außenseiter, Wandel der Geschlechter und der Rausch der Macht und des Alkohols. Die Wilde Bühne hat sich Shakespeares Sprache auf ihre Art angeeignet und bringt Prosperos Zauber auf die Bühne des Kulturwerks.

Es spielt das Ensemble der Wilden Bühne. Regie: Rüdiger Erk
wilde-buehne.de
Blauer Salon • Eintritt € 16,- / 10,-

SPRICH:STUTTGART
Podcastmarathon

10 Stunden live im Kulturwerk: Gespräche mit Stuttgarter Gästen aus Politik, Kultur, Subkultur, Medien, Wissenschaft und Wirtschaft



Der Podcastmarathon SPRICH:STUTTGART des Instituts für Moderation (imo) an der Hochschule der Medien (HdM) geht in die fünfte Runde. Dafür wird der große Saal des Kulturwerks zum Studio für 8 Talkrunden je 70 Minuten. Dabei darf zugesehen und zugehört werden! Die Türen stehen offen und der Eintritt ist frei.

Im Mittelpunkt stehen in diesem Jahr Gespräche mit Gästen aus Politik, Kultur, Subkultur, Medien, Wissenschaft oder Wirtschaft. Die Moderatorinnen und Moderatoren führen intensive Langzeitgespräche mit Menschen, die die Stadt prägen und unterschiedliche Perspektiven auf das Leben in Stuttgart eröffnen.

Der Podcastmarathon ist zugleich die Abschlussproduktion des Qualifikationsprogramms Moderation (QPM) des Instituts für Moderation. Jeweils zwei Moderatorinnen oder Moderatoren übernehmen eine 70-minütige Podcastfolge, bevor sie den Staffeltab an das nächste Team weitergeben. So entstehen an einem einzigen Tag acht vollständige Episoden des Podcasts SPRICH:STUTTGART.

Besucherinnen und Besucher können die gesamte Produktion zwischen 8:30 Uhr und 18:30 Uhr im Kulturwerk live verfolgen oder den Podcastmarathon im Livestream des SWR unter swr.de/stuttgart-mit-erleben.

Weitere Infos zu Gästen, Moderator:innen und Hintergründen unter: **moderationzukunft.de • swr.de**

Großer Saal • Eintritt frei

Vorverkauf: im Kulturwerk Mo-Fr zwischen 10 und 16.30 Uhr, telefonisch per Reservierungs-AB 0711 / 480 65-47, per Email an info@kulturwerk.de oder online unter kulturwerk.de

Die **Abendkasse** ist eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn besetzt, reservierte Karten müssen 30 Minuten vor Beginn abgeholt werden.

KULTURWERK

SEPTEMBER | OKTOBER





DAS KULTURWERK

Mitten im Stuttgarter Osten besteht seit 1996 ein interessantes Kulturangebot aus Kleinkunst, Kursen und Gastlichkeit. Das Kulturwerk verbindet dabei Kulturarbeit mit sozialem Engagement. Als soziokultureller Veranstaltungsort bieten wir Langzeitarbeitslosen und chancenarmen jungen Erwachsenen sinnvolle Qualifizierungen und Ausbildungen.

BEGEGNUNG

Das Kulturwerk ist ein offener Treffpunkt für Jung und Alt, für Künstler:innen, Anwohner:innen, Wissbegierige und Schaulustige. Es ist ein Ort für kreativen Austausch und die Begegnung verschiedener Kulturen. Drei außergewöhnliche Veranstaltungsräume – Großer Saal, Blauer Salon und Spiegelsaal – erwarten Sie.

KULTURVERANSTALTUNGEN

Theater, Kabarett, Tanz, Kino und Konzerte – so bunt wie der Stadtteil, so vielfältig ist auch das Programm: Lokale und überregionale Künstler:innen aus allen Kunstsparten sowie Jugendprojekte sind im Kulturwerk zu Gast. Mindestens einmal im Monat laden unterschiedliche Improtheatergruppen, die Hochspannung und Absurditäten mit Humor garantieren, oder auch Performances und Kooperationen zu Neuentdeckungen ein. Eine Besonderheit in unserem Programm sind die Theaterstücke zur Sucht- und Gewaltprävention der „Wilden Bühne“, die regelmäßig für Schulklassen und soziale Einrichtungen angeboten werden.

KULTURWERK INTERNATIONAL

Im Kulturwerk arbeiten Menschen aus vielerlei Herkunftsländern, ganz klar also, dass hier auch zahlreiche internationale Gerichte auf der Speisekarte und interkulturelle Produktionen auf dem Spielplan stehen: Ob Tanz, Theater oder Musik, ob anders- oder mehrsprachig – bei uns erobert gelebte Interkultur unsere Bühnen und Speisekarten.

GASTRONOMIE

Unser Mittagstisch bietet ein vielfältiges, täglich wechselndes Speisenangebot. Besonders beliebt sind unsere ideenreichen, vegetarischen Gerichte. Vor Abendveranstaltungen gibt es Getränke und Snacks.

VERMIETUNGEN

Unsere Räume können Sie für Veranstaltungen, Konzerte, Proben oder Kurse mieten. Gerne machen wir Ihnen ein individuelles Angebot!

Das Kulturwerk ist ein gemeinnütziges Kultur- und Arbeitshilfeprojekt. Gefördert vom Kulturamt der Stadt Stuttgart. In Kooperation mit dem Jobcenter Stuttgart, der Drogenberatungsstelle Release e.V. und dem Soziokulturellen Forum für ehemalige Drogenabhängige Wilde Bühne e.V.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch
Ihr Kulturwerk-Team

SEPTEMBER



September



12. September



15. September



18. September



22. September



25. September



29. September

SWING – Kurse und Tanzabende TANZ
von SwingKultur Stuttgart für Anfänger:innen oder Tänzer:innen mit langjähriger Erfahrung – immer Montag und Mittwoch
Infos unter swingkultur.de

Flohmarkt im Kulturwerk FLOHMARKT
Krempel, Kunst und Kurioses – macht einen Stand oder kommt zum Stöbern!
Sa. 12.00 – 18.00 Uhr • Eintritt frei

Faire Woche 2026: „THE PICKERS“ FILM
Dokumentarfilm über Erntehelfer:innen in Südeuropa – in Zusammenarbeit mit dem Weltladen FairOst und der Steuerungsgruppe Fairtrade Stuttgart Ost
Di. 19.30 Uhr • Eintritt frei

krimiwerke IMPROTHEATER
Der improvisierte Kult-Comedy-Krimi
Fr. 20.00 Uhr • Eintritt € 18,- / 12,-

Stadtteilkino im Kulturwerk FILM
„Ein Kuchen für den Präsidenten“
Preisgekröntes irakisches Filmdrama über einen Kuchen für Saddam Hussein
Di. 19.30 Uhr • Eintritt € 5,- / Bonuscard frei

Die Weißen und die Pinken IMPROTHEATER
Improvisationstheater mit der Wilden Bühne, moderiert von Crazy Carina und Magic Meike
Fr. 20.00 Uhr • Eintritt € 14,- / 10,-

no body's perfect PRÄVENTIONSTHEATER
Präventionsveranstaltung der Wilden Bühne zum Thema Essstörungen für Schüler:innen
Di. 10.00 Uhr • Eintritt € 6,- / Lehrpersonal frei

Das Kulturwerk braucht Unterstützung

Es geht darum, einen wichtigen soziokulturellen Aufführungs- und Begegnungsort im Herzen von Stuttgart Ost zu erhalten. Vor allem aber darum, ein außergewöhnliches soziales Projekt zu sichern, das Menschen mit Suchterkrankungen und jungen Erwachsenen mit erschwerten Startbedingungen sinnvolle Beschäftigung, Qualifizierung und Perspektiven ermöglicht.



KULTURWERK
Komplizen
präsentiert

Das Kulturwerk darf nicht geschlossen werden!

Sonst würden viele Menschen die Chance auf einen Neuanfang verlieren. Und Stuttgart und der Stadtteil wären um einen einzigartigen Ort ärmer.

Daher gibt es nun ein paar „Benefiz-Veranstaltungen“ von befreundeten Künstler:innen – als Zeichen der Solidarität.

Kommt zahlreich. Spendet Applaus, Zuversicht und was immer ihr könnt!

Damit Chancen und Kultur eine Zukunft haben

Jetzt spenden. Betterplace:



OKTOBER



Oktober



02. Oktober



06. Oktober



10. Oktober



15. Oktober



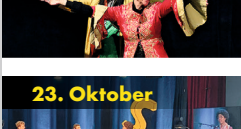
14. Oktober



16. Oktober



17. Oktober



23. Oktober



24. Oktober

SWING – Kurse und Tanzabende TANZ
von SwingKultur Stuttgart für Anfänger:innen oder Tänzer:innen mit langjähriger Erfahrung – immer Montag und Mittwoch
Infos unter swingkultur.de

Stadtteilkino im Kulturwerk FILM
Lange Nacht der Demokratie: „Die Möllner Briefe“
Dokumentarfilm über den rassistischen Brandanschlag von Mölln in Kooperation mit dem Deutsch-Türkischen Forum Stuttgart
Fr. 19.30 Uhr • Eintritt € 5,- / Bonuscard frei

Stadtteilkino im Kulturwerk FILM
„Fearless Flyers – Fliegen für Anfänger“
Schwarze Komödie über den Umgang mit der Flugangst
Di. 19.30 Uhr • Eintritt € 5,- / Bonuscard frei

krimiwerke IMPROTHEATER
Der improvisierte Kult-Comedy-Krimi
Sa. 20.00 Uhr • Eintritt € 18,- / 12,-

Cannabis – Zwischen Bilanz und Ausblick? INFOABEND
Informations- und Gesprächsabend rund um das Cannabisgesetz
Do. 19.00 Uhr (Einlass 18.00 Uhr) • Eintritt frei

Der Sturm THEATER
Wiederaufnahme der Komödie von William Shakespeare, gespielt von der Wilden Bühne
Vorstellung für Schüler:innen
Mi. 10.00 Uhr • Eintritt € 16,- / 10,-

Der Sturm THEATER
Wiederaufnahme der Komödie von William Shakespeare, gespielt von der Wilden Bühne
Benefizveranstaltung für das Kulturwerk
Fr. 20.00 Uhr • Eintritt € 16,- / 10,-

Der Sturm THEATER
Wiederaufnahme der Komödie von William Shakespeare, gespielt von der Wilden Bühne
Sa. 20.00 Uhr • Eintritt € 16,- / 10,-

SPRICH:STUTT GART Podcastmarathon PODCAST
10 Stunden live im Kulturwerk: Gespräche mit Stuttgarter Gästen aus Politik, Kultur, Subkultur, Medien, Wissenschaft und Wirtschaft
Fr. 08.00 bis 18.30 Uhr • Eintritt frei

Die Weißen und die Pinken IMPROTHEATER
Improvisationstheater mit der Wilden Bühne, moderiert von Crazy Carina und Magic Meike
Sa. 20.00 Uhr • Eintritt € 14,- / 10,-

Flohmarkt im Kulturwerk

Sa. 12.09. 12 – 18 Uhr

Krempel, Kunst und Kurioses – macht einen Stand oder kommt zum Stöbern!



FLOHMARKT

Das Kulturwerk veranstaltet zum ersten Mal einen Flohmarkt für die Nachbarschaft – und darüber hinaus. Wir laden Euch herzlich dazu ein, einen eigenen Stand mit Euren Schätzen aufzumachen oder einfach zum Entdecken und Verweilen vorbeizukommen. Wir freuen uns auf eine bunte Auswahl an Secondhand-Schätzen, Kleidung, Büchern, kleinen Raritäten und handgemachten Unikaten. In entspannter Atmosphäre könnt ihr nach Herzenslust handeln, plaudern und besondere Fundstücke ergattern. Unser Flohmarkt steht für Nachhaltigkeit, Kreativität und ein lebendiges Miteinander. Neben den Ständen gibt es Raum für Begegnung und Austausch – und auch für das leibliche Wohl ist gesorgt. Kommt vorbei, bringt Freund:innen mit und erlebt die Premiere unseres Flohmarkts voller Überraschungen und neuer Lieblingsstücke!

Du willst privat oder mit deinem Verein einen Stand machen?
Infos dazu gibt es auf unserer Homepage, unter der Telefonnummer Tel. 0155-61 82 00 97 (WhatsApp) oder schreib eine Mail an info@kulturwerk.de
Großer Saal • Eintritt frei



THE PICKERS

Di. 15.09. 19.30 Uhr

Dokumentarfilm über Erntehelfer:innen in Südeuropa - in Zusammenarbeit mit dem Weltladen FairOst und der Steuerungsgruppe Fairtrade Stuttgart Ost im Rahmen der „Fairen Woche 2026“



FILM

Wir wollen billiges Obst und Gemüse, das ganze Jahr über. Welchen Einfluss das jedoch nicht nur auf unsere Umwelt, sondern auch auf die Menschen hat, die für unseren Luxus arbeiten, wird kollektiv verdrängt. Blaubeeren in Portugal, Oliven in Griechenland, Erdbeeren in Spanien – mehr als zwei Millionen Migrant:innen arbeiten derzeit auf europäischen Feldern, viele von ihnen ohne Vertrag oder Mindestlohn, einige ohne Aufenthaltspapiere oder mit hohen Schulden bei Vermittlern.

THE PICKERS verfolgt die Spuren unserer Orangen, Oliven, Erdbeeren oder Blaubeeren bis zu den Menschen, die sie ernten.

Regie: Elke Sasse
Produktion: Berlin Producers Media GmbH
DE/PT/GR 2024, 80 min, FSK 12
Blauer Salon • Eintritt frei



KULTUR FÜR ALLE

Kostenlose Karten mit der Bonuscard+Kultur



Für das Kulturwerk ist klar: Kultur ist wichtig. Denn sie ist Spiegel und Plattform des gesellschaftlichen Lebens zugleich. Sie unterhält, erfreut, provoziert. Gegen Vorlage der „Bonuscard+Kultur“ ist es möglich, beim Kulturwerk Freikarten zu erhalten. Das Kulturwerk stellt pro Veranstaltung fünf Freikarten zur Verfügung (ausgenommen sind Fremdveranstaltungen).
kultur-fuer-alle.net

SO FINDEN SIE UNS

KULTURWERK

Ostendstr. 106 A • 70188 Stuttgart
Kartenreservierung: Tel. 0711/480 65 - 47 • info@kulturwerk.de

Zentrale, Tischreservierung, Information:
Tel. 0711/480 65 - 45 • Fax 0711/480 65 - 55 • info@kulturwerk.de
kulturwerk.de

Öffnungszeiten

Unsere Gastronomie ist Dienstag bis Donnerstag von 12.00 bis 14.00 Uhr und jeweils eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn geöffnet.

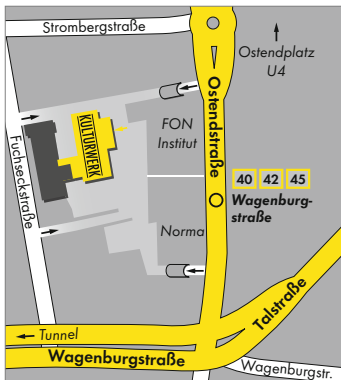
Bei unseren Veranstaltungen werden Bild- und Tonaufnahmen gemacht.

Öffentliche Verkehrsmittel

Stadtbahnlinie U4 bis Ostendplatz, dann 5 Minuten Fußweg.
Buslinien 40, 42 und 45 bis Haltestelle Wagenburgstraße.

Anfahrt

Vom Hauptbahnhof durch den Wagenburgtunnel, nach ca. 400 m links in die Ostendstraße einbiegen. Dann durch die Einfahrt bei Norma oder FON Institut in den Hof.



Impressum

Herausgeber Sozialunternehmen NEUE ARBEIT gGmbH
Redaktion & Programm Stefanie Riedner V.i.S.d.P.
Satz und Layout Presse und Medien Neue Arbeit
Auflage 7000 Exemplare
Ausgabe 4/2026

Bildnachweise über die Redaktion. Preis- und Programmänderungen vorbehalten!

gefördert von

Kulturamt der Stadt Stuttgart
STUTTGART



KULTURWERK
Abteilung der

